



Svende Portfolio

Sally Andrea • Svendeprøve 2022



Lindenberg Collection Booklet



Trykt produkt

Opgaven lød på at skabe et tøjbrand til Efterskolen Lindenberg. De efterspurgte en tøjkollektion, som de unge elever kunne relatere til og ønskede at gå med uden for skolens rammer. Til dette projekt skulle der laves en booklet, som skulle fungere som en showcase af tøjet.

GRAFISK DESIGN ▶ TYPOGRAFI ▶ BILLEDBEHANDLING



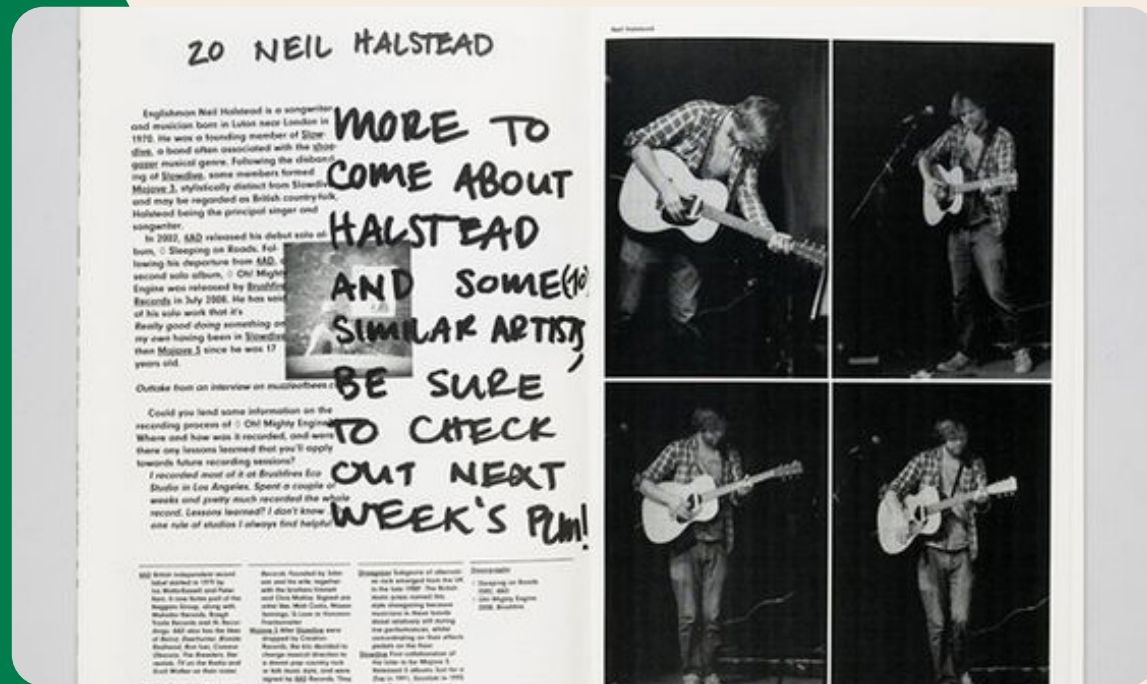
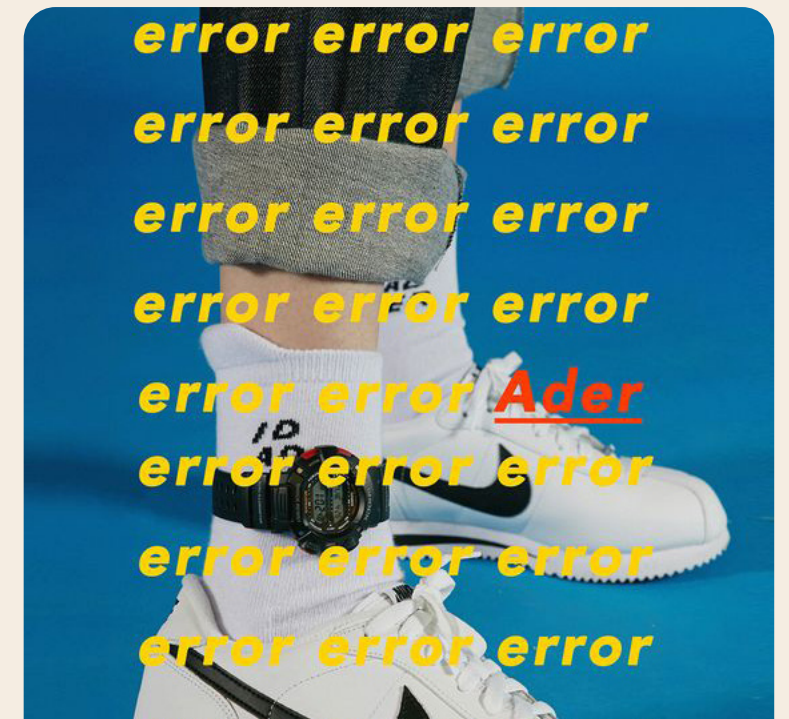
LINDENBORG COLLECTION BOOKLET

Grafisk Design



Moodboard

Jeg fik inspiration fra skateboardæstetikken og 90'er-stilen. Det ødelagte, rodede og håndskrevne.



LINDENBORG COLLECTION BOOKLET

Grafisk Design



Målgruppe

- Efterskoleelever på Lindenberg
- Mellem 14-18 år gamle
- Generationen går op i genbrug, miljø og mode
- De har store ambitioner for fremtiden og holdninger til, hvordan den skal se ud



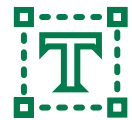
Grafisk Design



Farver

Sort og hvid bliver brugt gennem materialet. De har høj kontrast og bliver brugt til tekst og som baggrund.

Efterskolen Lindenberg har deres orange farve, som de bruger til alt kommunikation. Den valgte jeg at beholde for at bevare genkendeligheden til deres grafiske univers.



Typografi

Jeg har valgt at gå med en letlæselig sans-serif til brødteksten. Da målgruppen er teenagere, ville en serif-font føles for voldsom.

Mellemrubrikken er en meget bred sans-serif. Den har en 90'er-vibe, giver et godt blikfang og har sjove detaljer.

For at give modspil til sans-serif fontene, har jeg valgt en tusch inspireret font, som jeg også bruger som grafisk element.



Billedstil

Alle billeder i bookletten indeholder de forskellige designs båret af unge mennesker. Dette er for at inspirere læseren, og for at læseren kan spejle sig i billedmaterialet.



LINDENBORG HVID
CMYK 0/0/0/0

LINDENBORG SORT
CMYK 0/0/0/100

LINDENBORG ORANGE
CMYK 0/47/95/0

DISPLAY FONT

Brush Marker

MELLEM RUBRIKKER

Hanson

BRØDTEKST

Open Sans

BRØDTEKST SNIT

AaBbCcDd
0123456789

Light
Regular
Semi Bold
Bold
Extra Bold

Light Italic
Regular Italic
Semi Bold Italic
Bold Italic
Extra Bold Italic

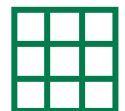
Med Lindenberg Collection ønsker vi at skabe en nutidig og ungdommelig tøjkollektion, der afspejler livet på Lindenberg. Kollektionen består af unisex designs med en casual og humoristisk tilgang til moderne efterskoletøj med livet som Lindenborger i fokus.

Typografi



Master

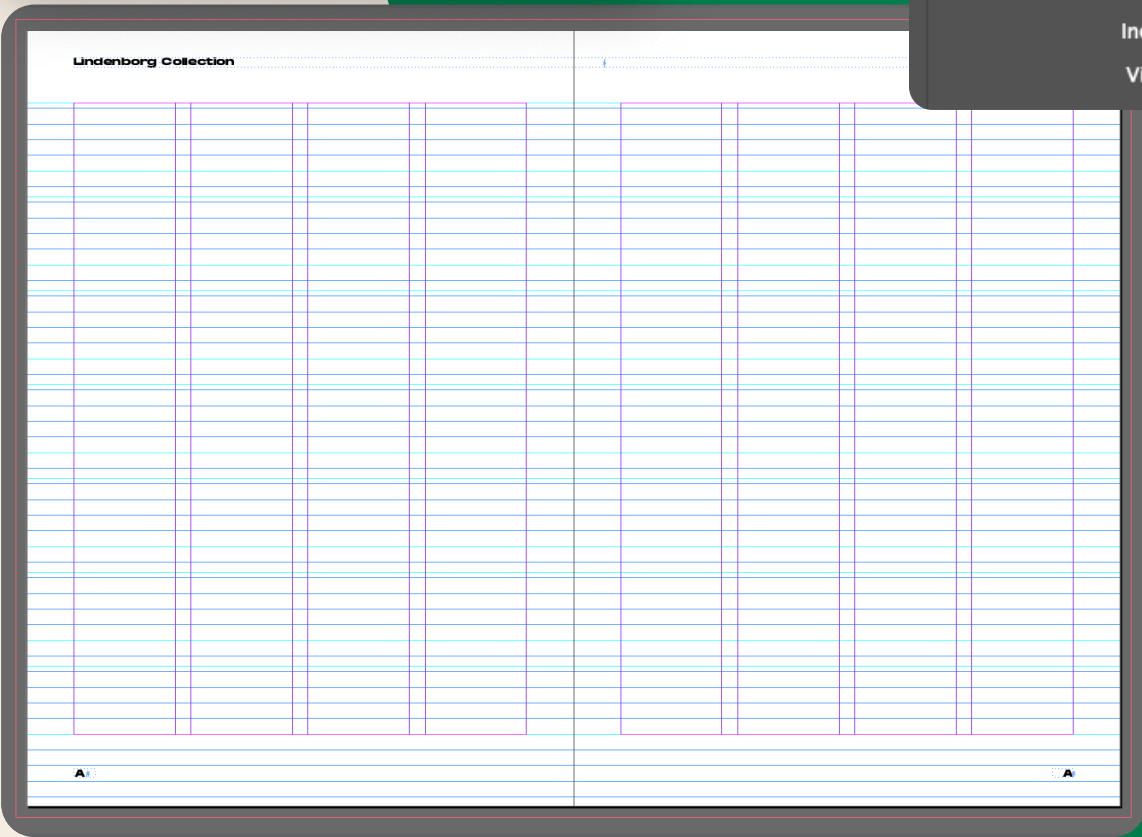
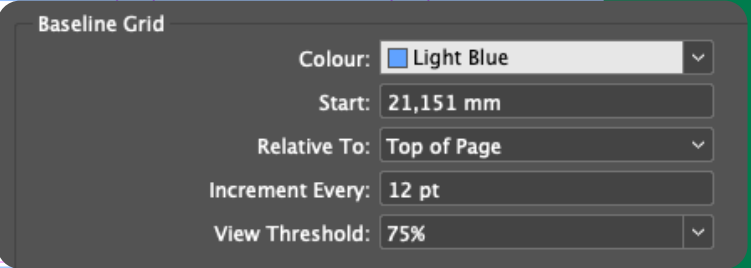
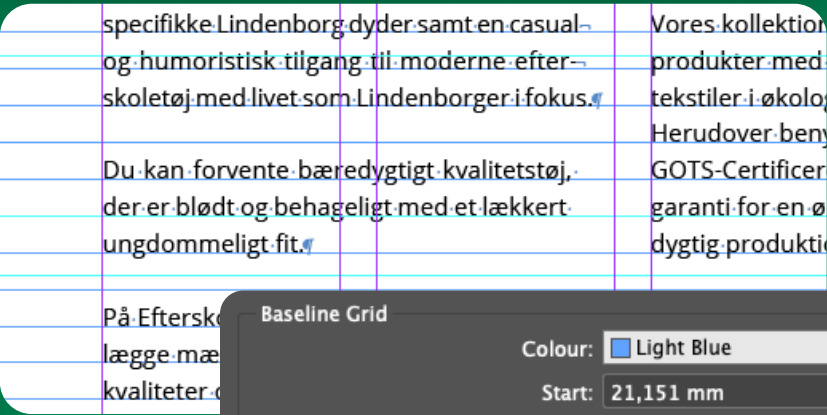
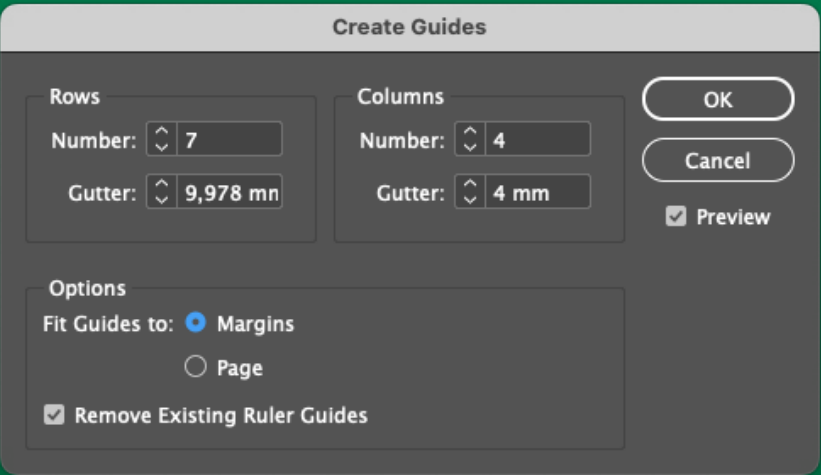
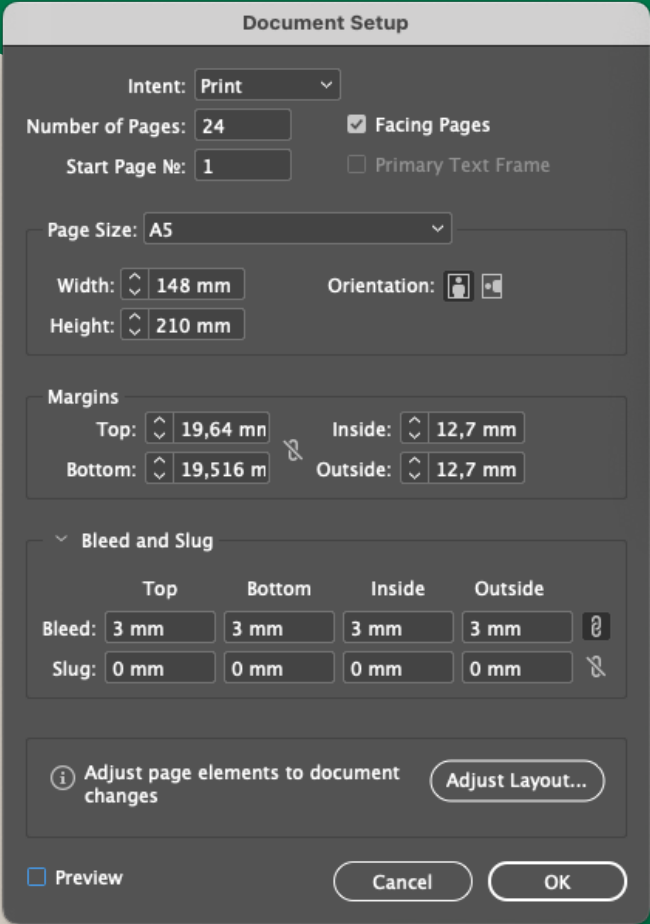
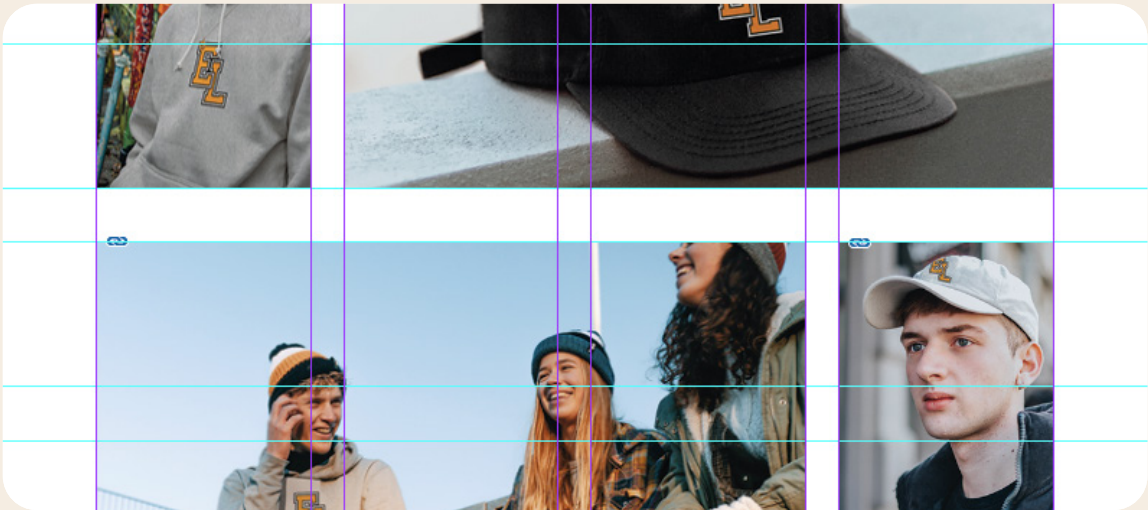
- Til min tryksag har jeg valgt A5 med 3 mm bleed. Jeg valgte A5, da dette føltes som en passende størrelse til bookletens indhold og funktion
- Min master er sat op med pagina, moduler og margin. Jeg har valgt disse marginer, da det ikke er en tryksag af stor størrelse og det så behageligt ud på testprint



Grids

- Jeg har udarbejdet et baseline grid til min tekst, så linjerne altid flugter med hinanden og giver ro i layoutet
- Min booklet har fået modulopsætning 7x4 med 41 linjer. Dette har jeg målt, så det passer til min baseline. Jeg har regnet mig frem til den perfekte Gutter-afstand med formlen: linjeafstand * 2 - x-højde af brødtekst

MODULER I BRUG

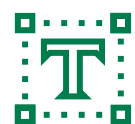


MASTERSIDE



BASELINE GRID

Typografi



Ombrydning

- Mine mellemrubrikker er løftet. Dette har jeg gjort ved at måle luften over og under og dele med tre. Herefter har jeg justeret luften med Baseline Shift
- Til mine mellemrubrikker med to linjer har jeg lavet en ny style til den øverste linje. Den linjeafstand mine mellemrubrikker har, måler jeg mellem linjerne og rykker den øverste linje op at flugte. Denne style har fået en 'Next Style', så de to bliver brugt sammen
- Jeg har pillet ved linjerne for at enderne har et forholdsvis lige snit. Jeg har både brugt 'kerning' og 'tracking' til dette, men sørget for hele tiden at holde øje med, at linjerne var til at læse
- Til de farvede display-skrifter har jeg benyttet Character Styles

skolen Lindenberg! En efterskole, esskab, et hjem og et varemærke!

Collection ønsker vi at og ungdommelig tøj-øjler livet på Lindenberg. år af unisex designs med dtryk og referencer til borg dyder samt en casual gang til moderne efter-som Lindenborger i fokus.

bæredygtigt kvalitetstøj, hageligt med et lækkert

ndenberg ønsker vi at den enkeltes personlige egne individuelle detaljer. håber vi også, at I vil sætte pris på de små

og den verden vi lever i. Med Lindenberg Collection er det derfor også en prioritet at tage ansvar for miljøet og de mennesker, der producerer og trykker vores tøj.

Vores kollektion består derfor af kvalitetsprodukter med slidstærke og bæredygtige tekstiler i økologisk kemikaliefri bomuld. Herudover benytter vi Danmarks eneste GOTS-Certificerede tekstiltrykkeri, der er garanti for en økologisk og social bæredygtig produktion.

Lindenberg Collection - en mærkbar forskel

Lindenberg Collection er en nonprofit kollektion, hvor vi samtidig ønsker at gøre en forskel for andre.

org ønsker vi at-
keltes personlige
dividuelle detaljer.
vi også, at I vil
pris på de små
de detaljer i vores

g ønsker vi at-
eltes personlige
dividuelle detaljer.
i også, at I vil
pris på de små
de detaljer i vores

JUSTEREDE ENDELINJER

Style Name: Mellemrubrik 2 linjer

Location:

Based On: Mellem Låst

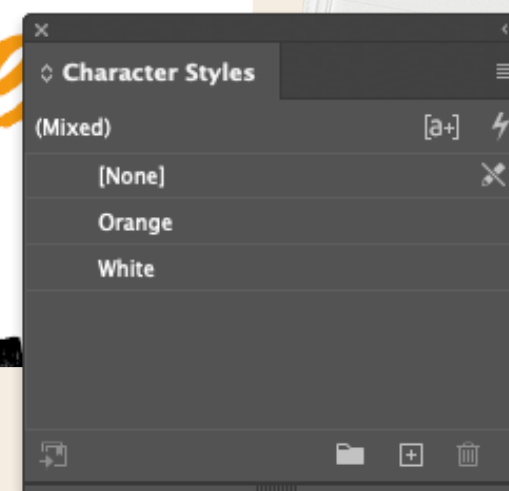
Next Style: Mellem Låst

Shortcut:

**Lindenberg Collection -
en mærkbar forskel**

Lindenberg Collection er en nonprofit kollektion, hvor vi samtidig ønsker at gøre en forskel for andre.

*made with
respect for
both people
and the*



LØFTET MELLEM RUBRIK I TO LINJER

Billedbehandling



Mockups

- Jeg har fjernet det oprindelige design med Clone Stamp Tool
- Dernæst fjernede jeg det gule farvestik med Hue/Saturation og lagde et lag med hoodie-tekstur oven på i Multiply
- Jeg benytter Smart Objects for at arbejde non-destructive
- For at mit design er i korrekt perspektiv, benyttede jeg Vanishing Point-filteret
- Ovenpå designet tilføjede jeg trøjens tekstur. Dette gjorde jeg både med det mørke og det lyse tekstur
- Jeg brugte Pen Tool til at lave en maske på snorene og få dem foran designet
- Al billedbehandling lavede jeg i RGB, der først konverteres til CMYK, når jeg laver en trykklar PDF

MASKE ▾



Før



Efter



Tak for jeres tid

Sally Andrea • Svendepørve 2022

